

# OCCA NEWS

31

MARZO / ABRIL / 2024

PERIÓDICO, REVISTA DIGITAL SOBRE LAS ARTES VISUALES / ESPAÑOL - INGLÉS  
WWW.OSSAYECASADEARTE / SANTO DOMINGO, R.D.





OCA|News / 31  
Marzo-Abril, 2024  
Santo Domingo, RD.

## *Editorial*

*Si vamos hablar de lo más trascendental del sector de las artes en los pasados estos dos meses – Marzo-Abril, 2024–, sin lugar a dudas, tenemos que mencionar “La ley de Mecenazgo”, por el papel trascendental que la misma representa. En una estrategia cultural por el mismo hecho de esta insertarse en uno de los ejes económico más relevante, como lo es el sector Turismo, por considerarse este protagónico en el producto interno bruto (PIB), y por este ir paralelo a una agenda “cultural” importante para el desarrollo del país.*

*Citamos la fuente: Diario Digital RD. en el artículo: <https://www.diariodigital.com.do/2024/04/12/inoperatividad-y-desafios-legales-ley-de-mecenazgo-amenazan-proyectos-culturales.html/> donde se formulan críticas en este sentido: “A cinco meses del 2 de noviembre de 2023, cuando fue promulgada, un informe oficial ha puesto en relieve la preocupante inactividad de esta entidad, destacando un total de 100 proyectos certificados que se encuentran sin avanzar debido a la falta de mecenas y a la ausencia de normativas protocolares esenciales por parte del Ministerio de Hacienda y la Dirección General de Impuestos Internos (DGII)”.*

*Los hechos y argumentos expresados, reflejan claramente las debilidades e inexperiencias de las entidades responsables de la promulgación de esta apreciada ley cultural. Es imperativo darle una respuesta acertada al centenar de proyectos culturales varados por este mismo sentido.*

*“El arte, sus causas y azares, una de las raras armas que aún nos quedan, para combatir la sordidez del subdesarrollo y sus consecuencias...” AR*

*Ágel Rivera / OCA|News / Director  
Mayo, 2024*





Q U I S Q U E Y A

H E N R Í Q U E Z

U N A C T I T U D D E A M O R

A L A R T E Y A L A V I D A

1 9 6 6 / 2 0 2 4

## QUISQUEYA HENRÍQUEZ, LA METAMORFOSIS EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO

OCA|News / Quisqueya Henríquez / Martes 23 de Abril, 2024 /  
Por: Delia Blanco / Exclusiva para OCA

*El maestro, medía sus vestimentas con sus antojos y cuando le vi vestido con polainas y gargantillas cervantinas contestó a mi asombro” todos los tiempos son el tiempo, un invento que, sacado del reloj... es la eternidad ...”*

*Me quedé para siempre con esta máxima, como ingrediente filosófico con las literaturas y el arte.*

*Quisqueya Henríquez, me indujo por segunda circunstancia a introducirme en el tiempo y el espacio en la exhibición colectiva que la galería “Larrama” presentó en 1998. Una instalación de Quisqueya Henríquez, ocupaba el piso con una gran cantidad de mecanismos y ejes de relojes desmantelados. El conjunto metálico de roscas, cuadrantes, agujas totalmente desarticuladas componían una anatomía orgánica de la liberación del tiempo como medida para capturarlo como un sistema vencido por el imaginario de la artista.*

*Es esta obra que me atrajo al taller de Gazcue, donde visualicé de inmediato la energía intelectual de una artista muy centrada en investigar las ideas y el pensamiento contemporáneo de la posmodernidad. Trabajaba en un espacio organizado, nítido y transparente con un biblioteca cerca, con dos o tres libros abiertos testigos de su interés por las ideas. En ese encuentro tuve un efecto de inteligencia natural y de conceptos muy precisos que encontré en la limpieza de su obra gráfica dónde se sentía el acierto del puño bien enseñado y del trazo bien calculado.*





OCA | News  
hace 2 días

## *El Palacio de Bellas Artes se transforma en epicentro del arte con la apertura de FIACI*

El Palacio de Bellas Artes se transforma en epicentro del arte con la apertura de FIACI

OCA | News  
hace 7 minutos

## *"Aquí hubo muchas fiestas": se inaugura una exposición de fotografías de Rauschenberg en su antigua residencia de Nueva York*

inaugura una exposición de fotografías de Rauschenberg en



OCA | News  
hace 7 días

## *En el marco de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, FIACI, presenta "Entre Movimientos" en Arte San Ramón Galería*

"Entre Movimientos" es una celebración del arte en constante



OCA | News  
hace 4 días

## *Derecho de vida: Miradas ecofeministas en el arte dominicano / Centro Cultural de España, Zona Colonial*





“El arte, sus causas y azares, una de las raras armas que aún nos quedan, para combatir la sordidez del subdesarrollo y sus consecuencias...”



OCA | News  
23 abr

*QUISQUEYA HENRÍQUEZ, LA METAMORFOSIS EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO*



OCA | News  
25 abr

*Fernando Varela & Liu Bolin: Dos artistas, una misma misión*



OCA | News  
19 abr

*MUSEO BELLAPART / Tres maestros dominicanos en la Bienal de Venecia*

Celeste Woss y Gil, Jaime Colson y Gilberto Hernández Ortega estarán presentes en la Bienal de Venecia 2024 con obras







OCA | News  
20 abr

*¡20 Aniversario Quinta Dominicana! con "Raíces del Cielo" Evento sobre la representación del árbol más antiguo del país: "La Ceiba"*

20 Aniversario Quinta Dominicana / Centro Cultural / Zona



OCA | News  
13 abr

*Un centenar de iniciativas culturales quedan paralizadas mientras autoridades no dan respuesta efectiva.*

Un centenar de iniciativas culturales quedan paralizadas



OCA | News  
31 mar

*"Otro vuelo arrebatador, de nubes grises y mariposas: Quisqueya Henríquez"*

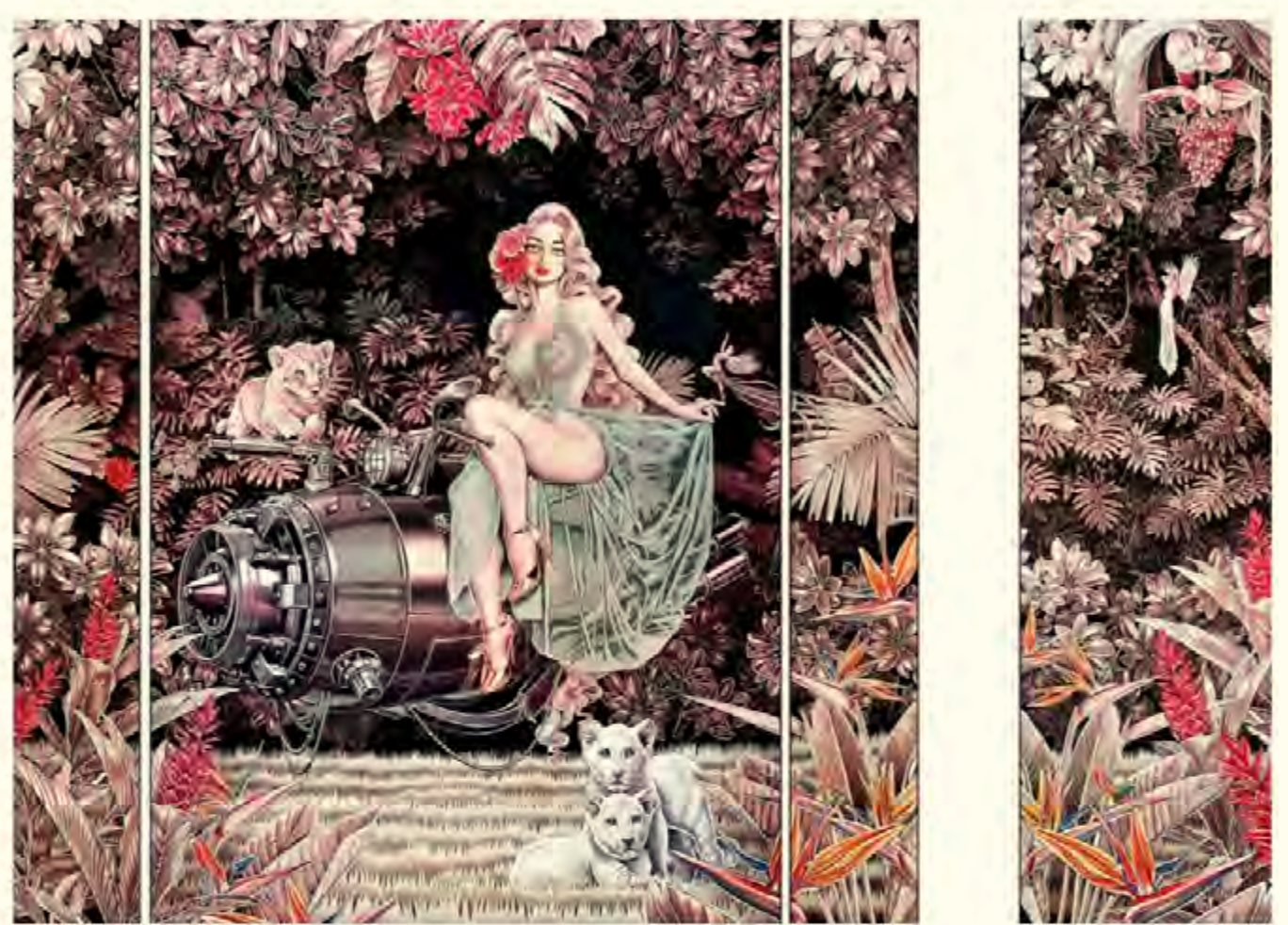
"Otro vuelo arrebatador, de escafandras y mariposas, Quisqueya Henríquez"



OCA | News  
16 abr

*La 20ª edición de SP-Feria de Arte pone el foco en América Latina*

Si bien en ediciones anteriores hubo una mayor participación global, la feria de arte más grande de Sudamérica se ha convertido en un



OCA | News  
19 mar

*Lucy García Gallery presenta en su espacio expositivo la individual de la artista Melissa Mejía, titulada Niebla Rosa, Nave Azul.*

Lucy García Gallery presenta en su espacio expositivo la





OCA | News  
2 abr

## *Su Majestad Reina Doña Sofía entrega Premio de Mecenazgo Latinoamericano 2024 a la Dra. María Amalia León*

Su Majestad Reina Doña Sofía entrega Premio de Mecenazgo



OCA | News  
20 feb

## *Abre exposición Happy: ensayos sobre la obra de Jorge Pineda en Madrid*

Abre exposición Happy: ensayos sobre la obra de Jorge Pineda en Madrid



OCA | News  
24 mar

## *Raquel Paiewonsky presenta individual "Amor, amor: Pulsaciones de la tierra, la casa y la piel"*

Raquel Paiewonsky presenta individual "Amor, amor: Pulsaciones de la tierra, la casa y la piel" Rossina Cazali



AR / PRELUDIO CIRCULAR / ÁNGEL RICARDO RIVERA

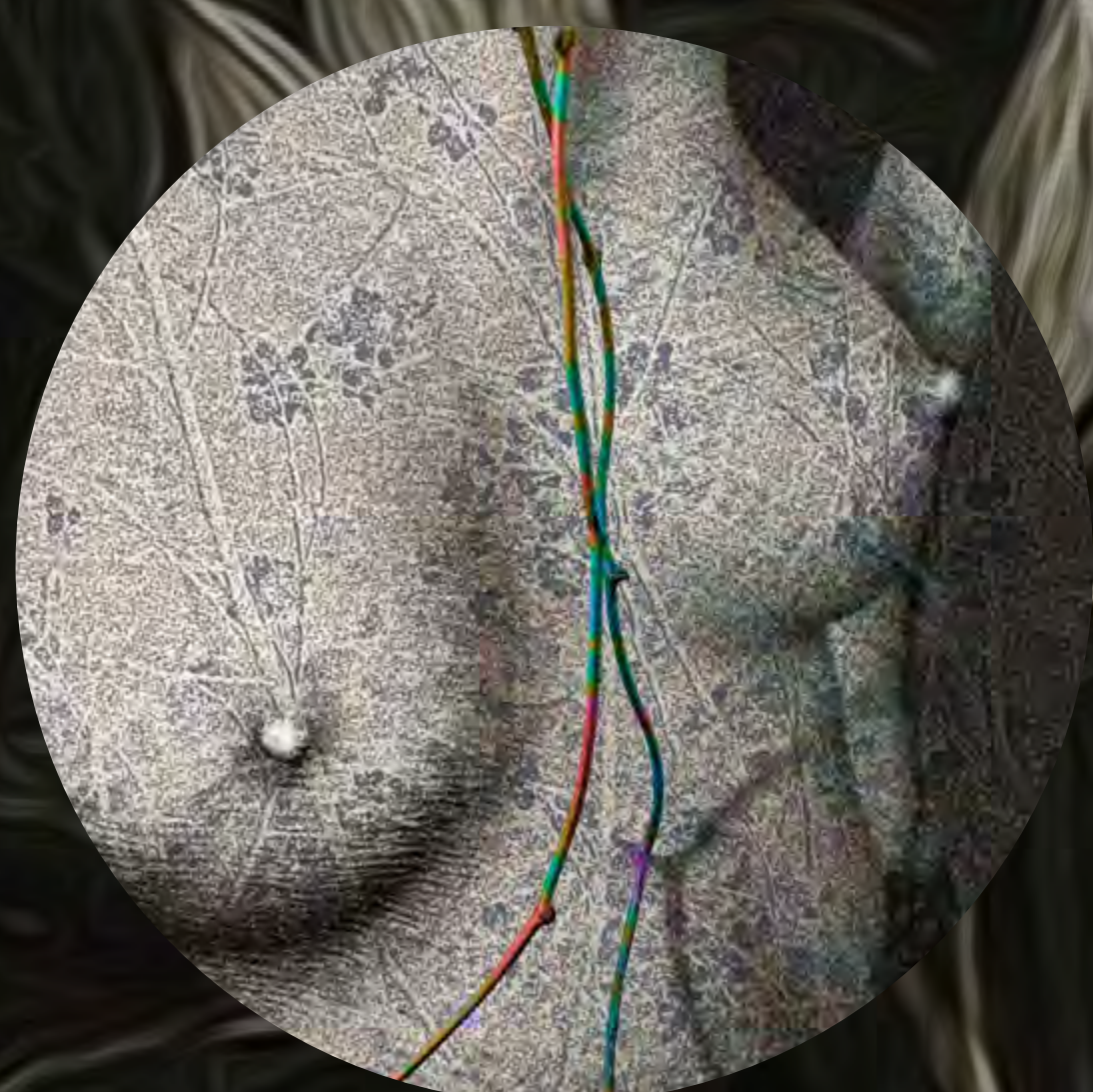
LIENZOGRAFÍAS / EDICIÓN LIMITADA / SERIE: 2022

DE VENTA EN OSSAYE CASA DE ARTE, OCA / 1809.696.8008





18. Detrás del telón de la poesía erótica  
Fotografía intervenida digital / Gicleé print / 2022 Lienzografía  
sobre aluminio DiBond ACM 4mm. / 42.7" diámetro circular



20. Avatares íntimos del ser  
Fotografía intervenida digital / Gicleé print / 2022 Lienzografía  
sobre aluminio DiBond ACM 4mm. / 42.7" diámetro circular



5. Sensualismo en las "Dunas"  
Fotografía intervenida digital / Gicleé print / 2022 Lienzografía  
sobre aluminio DiBond ACM 4mm. / 42.7" diámetro circular



17. Esperando la música del aura  
Fotografía intervenida digital / Gicleé print / 2022 Lienzografía  
sobre aluminio DiBond ACM 4mm. / 42.7" diámetro circular

OCA

OSSAYE CASA DE ARTE  
VENTA DE OBRAS  
MARÍA DEL CARMEN OSSAYE

*Un regalo de arte es para toda una vida...*



# OCA | Newsletter

PERIÓDICO / REVISTA  
GALERÍA DE ARTE / WEB PAGE  
SOBRE LAS ARTES VISUALES  
INGLÉS-ESPAÑOL

OSSAYE CASA DE ARTE / OCA  
MARÍA DEL CARMEN OSSAYE  
DIRECTORA

OCA/NEWS  
ÁNGEL RICARDO RIVERA  
DIRECTOR

EDITOR  
ÁNGEL RICARDO RIVERA

DIRECTORA COMERCIAL  
MARÍA DEL CARMEN OSSAYE

PUBLICIDAD / RELACIONES PÚBLICAS  
MARÍA DEL CARMEN OSSAYE

AR / STUDIO / CREATIVIDAD  
ÁNGEL RICARDO RIVERA

RELACIONES PÚBLICAS  
MARÍA DEL CARMEN OSSAYE

DISEÑO / DIAGRAMACIÓN / FOTOGRAFÍA  
ÁNGEL RICARDO RIVERA

JOSÉ JOAQUÍN PÉREZ #1 / GASCUE / SANTO DOMINGO, REP.DOM.  
ARTESANSANTODOMINGO@GMAIL.COM / 809.696.8008 / 809.756.4100

OCA

[WWW.OSSAYECASADEARTE.COM](http://WWW.OSSAYECASADEARTE.COM)